

NOTA DE PRENSA

14 FINALISTAS DEL SECTOR ARTESANO ESPAÑOL COMPITEN EN LOS PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA 2020



- Los ganadores de los Premios se conocerán en una ceremonia que tendrá lugar a finales de este año.
- Estos galardones aspiran a dar reconocimiento institucional a las actuaciones más destacadas en el campo de la artesanía contemporánea.
- Los Premios constan de cinco categorías: Premio Nacional, Premio Promociona para Entidades Públicas, Premio Promociona para Entidades Privadas, Premio al Emprendimiento y Premio Producto.

Madrid, 15.10.2019.- EOI-Fundesarte, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas, da a conocer la selección de los 14 proyectos que optarán a los [Premios Nacionales de Artesanía 2020](#) en sus diferentes categorías.

Los Premios Nacionales de Artesanía, convocados por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de la [Escuela de Organización Industrial \(EOI\)](#) y su cátedra de promoción de la artesanía, [Fundesarte](#), buscan prestigiar un sector que en España representa el 0,4% del PIB, presentándolo en un entorno de calidad y excelencia. Estos galardones otorgan reconocimiento a aquellas empresas artesanas que, conservando su esencia de oficio tradicional, destacan por su creatividad, responsabilidad social y medioambiental, adaptación al mercado y capacidad de innovación. Igualmente, se premia a instituciones y empresas que hayan contribuido de manera significativa a impulsar el trabajo artesano.

La decimotercera edición de estos premios ha recibido 95 candidaturas de todas las comunidades autónomas, excepto La Rioja y Cantabria, destacando la Comunidad de Madrid, Andalucía y la Comunidad Valenciana con más de diez respectivamente. Los

INFORMACIÓN PRENSA

prensa@eoi.es // T. +34 620820499

www.fundesarte.org // [@Fundesarte](https://twitter.com/Fundesarte)

sectores más representados en esta edición son: cerámica, madera, vidrio, textil, joyería y bisutería, piel y cuero, forja y metal.

Finalistas

En esta edición, Luesma Vega SL (Cataluña) con sus vajillas para alta gastronomía, Paco Luis Martos (Andalucía), especialista en artesanados mudéjares y el Centro Cerámico de Talavera (Castilla-La Mancha) se disputan el **Premio Nacional de Artesanía**.

En la modalidad de **Premio Producto** compiten AyF Tejedores (Andalucía) por la colección sostenible *El Eterno Vaquero*, Luis Parades (Asturias) por las piezas de vidrio que componen *Historias Sumergidas* y Pottery Project SL (Murcia), por su colección de luminarias *Totana*.

En el caso del **Premio al Emprendimiento** la gallega Inés Rodríguez compite por su espacio RiR & Co Diseño Textil Artesano, Ana Martínez y David de Felipe por su estudio Dsnú (Madrid), y Santiago Besteiro por su estudio-taller (Galicia).

Optan al **Premio Promociona para Entidades Privadas** la Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón (Andalucía); los Ferreiros de Mazonovo (Asturias), por su trabajo de promoción de la forja, y Luis Méndez Artesanos SL (Salamanca), por su galería en la que promocionan la filigrana como técnica contemporánea y otras especialidades artesanas.

Finalmente, las entidades públicas que se disputan el **Premio Promociona para Entidades Públicas** son BEAZ, con su iniciativa Bizkaia Eskutik (País Vasco) y la Fundación Pública Artesanía de Galicia con el proyecto Artesanía no Prato (Galicia).

Las candidaturas finalistas han sido seleccionadas por un comité de valoración compuesto por Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí; Teresa Jular, presidenta de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ); Laura Miguel, responsable de Fundesarte en Fundación EOI; Tachy Mora, periodista especializada en diseño y artesanía; Paula Ojea, artesana ceramista, Premio Nacional de Artesanía en la categoría Producto, 2020; José Sereno, jefe de servicio de comercio exterior de la Consejería de Economía, Ciencia y Agenda Digital de Extremadura.

Sobre Fundesarte

Fundesarte es, desde 1981, la organización de referencia en la promoción y el desarrollo de las empresas artesanas españolas. Es una prioridad de nuestros programas potenciar, poner en valor y comunicar la calidad del producto artesano y la sostenibilidad de sus procesos de elaboración, a través de iniciativas de promoción entre las que destacan los Premios Nacionales de Artesanía, los Días Europeos de la Artesanía y diversos proyectos expositivos. Fundesarte está integrada en EOI Escuela de Organización Industrial (EOI).

INFORMACIÓN PRENSA

prensa@eoi.es // T. +34 620820499

www.fundesarte.org // @Fundesarte