



* **DESTINATARIOS:** estudiantes y profesionales de arte, diseño, ilustración y similares. Artesanos en general, especialmente orientado a la gente del cuero y a personas interesadas en proyectos de caligrafía creativa.

* **NIVEL DE DIFICULTAD:** medio bajo

* **GENERALIDADES**

La caligrafía es una de las formas de arte más estimada y apoyada en siglos de tradición, aumenta el interés por otros oficios tradicionales y actuales como desarrollo de la creatividad artísticamente.

En este curso-taller se desarrolla la caligrafía aplicada en el oficio del guadamecil como propuesta artística y/o artesanal con énfasis en la activación creativa.

* **OBJETIVO GENERAL:** Adquirir conocimientos técnicos, destreza y oficio en el arte de escribir artísticamente aplicando los resultados al oficio del guadamecil contemporáneo (dibujo, pintura y grabado sobre cuero).

* **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

-Conocimientos generales e históricos de la escritura y la caligrafía como medio de expresión, comunicación, manifestación, aplicación artística y artesanal.

-Estudio de los medios y materiales caligráficos, es decir, los instrumentos, los medios los soportes o superficies donde se realizan y aplican.

-Estudio y experimentación con las formas básicas de las letras y ejercicios de monogramas, pictogramas e ideogramas de cara a su aplicación en el Guadamecil.

-Composición caligráfica para su aplicación inmediata.

* **METODOLOGÍA**

-Mirar, observar, percibir, memorizar y dibujar

-Activación del proceso visual creativo grupal e individual a partir de ejercicios de inducción caligráfica

-Estudio y análisis experimental del dibujo estructural caligráfico.

-Obtención de monogramas, pictogramas e ideogramas individualizados para aplicar en el guadamecil.

-El curso se termina con una obra personal realizada por el alumno sobre cuero y con bocetería en papel para aplicación posterior en trabajos individuales.