



I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO

RESOLUCIÓN de 22 de marzo de 2012, de la Consejería de Economía y Empleo, por la que se aprueba la renovación del repertorio de oficios y actividades artesanas del Principado de Asturias.

La Ley Orgánica 7/81, de Estatuto de Autonomía de Asturias, en su artículo 10.1.10 atribuye la competencia exclusiva en materia de artesanía al Principado de Asturias.

El Decreto 88/94, de 5 de diciembre, por el que se regula la actividad artesana en el Principado de Asturias, dispone en su artículo 3, que se aprobará el Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas del Principado de Asturias y que será objeto de renovación quinquenalmente, sin perjuicio de las actualizaciones y modificaciones que resulten precisas.

La Resolución de 31 de octubre de 2001, de la entonces Consejería de Industria, Comercio y Turismo, aprobó el Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas del Principado de Asturias.

Transcurrido sobradamente el plazo establecido para la renovación del Repertorio, la Dirección General de Comercio insta la tramitación de la correspondiente disposición de carácter general para proceder a la renovación del Repertorio adaptándolo a las modificaciones que han ido acaeciendo, considerando asimismo oportuna la incorporación de una descripción de los oficios y las fases que componen cada uno de los procesos selectivos. Propone también la actualización de la asignación a cada oficio artesano de la clave de identificación acorde a la nueva Clasificación Nacional de Actividades Económicas, aprobada mediante Real Decreto 475/2007, de 13 de abril.

Fundamentos de derecho

La disposición adicional segunda del Decreto 88/94, establece que corresponde al titular de la Consejería de Industria, Turismo y Empleo la aprobación del Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas del Principado de Asturias, actualmente titular de la Consejería de Economía y Empleo, conforme se establece en el Decreto 26/2011, de 16 de agosto, de primera modificación del Decreto 12/2011, de 16 de julio, del Presidente del Principado de Asturias de reestructuración de las Consejerías que integran la administración de la Comunidad Autónoma.

El Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas, que ahora se aprueba, ha sido sometido a información pública en fecha 7 de diciembre de 2011, habiéndose presentado algunas alegaciones al mismo obrando en el expediente el informe del servicio competente por razón de la materia.

El Consejo de Artesanía emite informe favorable a la propuesta de Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas.

Vistos los informes correspondientes y de conformidad con la Ley 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias, y demás normativa de aplicación,

RESUELVO

Primero.—Aprobar la renovación del Repertorio de Oficios y Actividades Artesanas en el Principado de Asturias que figura anexo a la presente Resolución.

Segundo.—Ordenar la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Oviedo, a 22 de marzo de 2012.—El Consejero de Economía y Empleo, José Manuel Rivero Iglesias.—Cód. 2012-06091.



ANEXO I

Repertorio de Oficios y Actividades Artesanos del Principado de Asturias

<i>Código</i>	<i>Oficio</i>	<i>CNAE:</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
1 CERÁMICA						
1 1	Cerámica. Ceramista, Muralista, Esmaltista, Modelador/a, Decorador/a	2341				
1 2	Alfarería. Ollería. Alfarero/a. Ollero/a	2341				
1 3	Tejería. Tejero/a	2332				
2 CESTERÍA Y FIBRAS VEGETALES						
2 1	Cestería. Cestero/a.	1629				
2 2	Elaboracion de objetos de paja. Productor/a de labores de paja.	1629				
2 3	Arreglos florales. Florista.	3299/4776				
3 INSTRUMENTOS MUSICALES						
3 1	Manufactura de instrumentos musicales de cuerda. Lutier.	3220				
3 2	Manufactura de instrumentos musicales de viento. Constructor/a de instrumentos musicales de viento	3220				
3 3	Manufactura de instrumentos musicales de percusión. Constructor/a de instrumentos musicales de percusión	3220				
3 4	Manufactura de instrumentos musicales tradicionales asturianos. Constructor/a de instrumentos musicales tradicionales asturianos	3220				
3 5	Afinación de instrumentos musicales. Afinador/a	9529/3220				
4 JOYERÍA						
4 1	Joyería. Joyero/a.	3212				
4 2	Orfebrería. Orfebre.	3212				
4 3	Platería. Platero/a.	3212				
4 4	Talla de piedras preciosas o semipreciosas. Lapidario/a.	3212				
4 5	Manufacturas del Azabache. Azabachero/a	3212/3213				
4 6	Engastados. Engastador/a.	3212				
5 MADERA						
5 1	Tornería. Tornero/a.	1629				
5 2	Carpintería. Carpintero/a.	1623				
5 3	Tonelería. Tonelero/a.	1624				
5 4	Talla de la madera. Tallista de madera.	3109				
5 5	Marquetería. Taracea. Marquetero/a. Taraceador/a.	1629				
5 6	Imaginería religiosa. Imaginero/a.	1629				
5 7	Ebanistería. Ebanista.	1623				
5 8	Construcción de Madreñas. Madreñero/a	1520				

A: Artística/Creación; B: Tradicional/histórico; C: Bienes de Consumo; D: Servicios



<i>Código</i>	<i>Oficio</i>	<i>CNAE:</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
5 9	Carpintería de ribera. Carpintero/a de ribera	3315				
5 10	Manufactura de aperos de labranza. Aladrero/a	1629				
5 11	Tornería con torno "de media vuelta". Torneiro/a. Cunqueiro/a.	1629				
6 METAL						
6 1	Fundición. Fundidor/a.	2454				
6 2	Fundición de campanas. Campanero/a.	2453				
6 3	Forja y Herrería. Herrero/a.	2550				
6 4	Hojalatería. Hojalatero/a.	2599/2592				
6 5	Metalistería artística. Metalistero artístico.	2550				
6 6	Cerrajería decorativa o artística. Cerrajero/a decorativo/a o artístico/a	2572				
6 7	Calderería. Calderero/a.	2599				
6 8	Cuchillería y Navajería. Cuchillero/a. Navajero-a	2571				
6 9	Afilado. Afilador/a	2571/3311				
6 10	Vaciado. Vaciador/a.	2571/3311				
7 PAPEL Y CARTÓN						
7 1	Elaboración de papel. Papelero/a.	1712				
7 2	Manufacturas de papel y cartón. Manipulador/a de papel y cartón.	1712				
7 3	Encuadernación. Encuadernador/a.	1814				
7 4	Manufacturas de cartón piedra. Productor/a de objetos de cartón piedra.	1729				
8 PIEDRA Y MÁRMOL						
8 1	Cantería. Cantero/a.	2370				
8 2	Talla de piedra o mármol. Tallista de piedra o mármol	2370				
9 PIEL Y CUERO						
9 1	Curtidos. Curtidor/a.	1511				
9 2	Guarnicionería y Talabartería. Guarnicionero/a. Talabartero/a.	1512				
9 3	Repujado y decorado del cuero. Repujador/a	1511				
9 4	Marroquinería. Marroquiner/a	1512				
9 5	Zapatería. Zapatero/a.	1520				
9 6	Peletería. Peletero/a	1320/1511				
9 7	Elaboración de abarcas. Abarquero/a	1520				
9 8	Botería. Botero/a	1512				
10 TEXTIL						
10 1	Tejeduría (Alto y bajo lizo, alfombras, tapices, etc.). Tejedor/a	1392/93/99				
10 2	Decoración de telas. Decorador/a de telas.	1330				
10 3	Elaboración de encajes. Encajero/a. Palillero/a. Picador/a de cartones	1399				

A: Artística/Creación; B: Tradicional/histórico; C: Bienes de Consumo; D: Servicios



<i>Código</i>	<i>Oficio</i>	<i>CNAE:</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
10 4	Labores de Calceta y Ganchillo. Calcetero/a. Ganchillero/a.	1391/1399				
10 5	Elaboración de bordados. Bordador/a.	1399				
10 6	Elaboración de redes. Redero/a.	1394				
10 7	Elaboración de Malla Bordada. Mallero/a.	1399				
10 8	Confección de prendas de vestir a medida. Modista/o y Sastre/a.	1413				
10 9	Confección de trajes tradicionales regionales. Productor/a de trajes tradicionales regionales.	1413				
10 10	Camisería. Camisero/a	1413				
11 VIDRIO						
11 1	Elaboración de Vidrieras. Productor/a de Vidrieras	7615				
11 2	Soplado de vidrio. Soplador/a de vidrio.	7615				
11 4	Decoración de vidrio. Decorador/a de Vidrio	7616				
11 5	Talla de Vidrio. Tallador/a de Vidrio.	7616				
11 6	Fundición de vidrio. Fundidor/a de vidrio	7615				
11 30	Modelado de vidrio con soplete. Modelador/a de vidrio.	7615				
11 31	Modelado de vidrio al horno. Modelador/a de vidrio	7615				
12 OTRAS ACTIVIDADES						
12 1	Sombrerería. Sombrero/a.	1419				
12 2	Elaboración de esmaltes al fuego. Esmaltador/a.	2561				
12 3	Relojería. Relojero/a.	2652/3313				
12 4	Tapicería. Tapicero/a.	3109/9524				
12 5	Dorados. Dorador/a.	3212				
12 6	Elaboración de colchones. Colchonero/a.	3103				
12 7	Elaboración de artículos deportivos. Elaborador de artículos deportivos	3230				
12 8	Elaboración de juguetes y muñecos. Juguetero/a. Muñequero/a	3240				
12 9	Elaboración de modelos o maquetas. Modelista o Maquetista.	1813				
12 10	Elaboración de objetos en miniatura. Miniaturista	3240				
12 11	Elaboración de paraguas y bastones. Paraguero/a o Bastonero/a	3299/1629				
12 12	Elaboración de pelucas y postizos. Productor/a de pelucas y postizos	3299				
12 13	Elaboración de objetos de cera natural. Cerería. Cerero/a.	3299				
12 14	Bisutería. Bisutero/a.	3213				
12 15	Elaboración de mosaicos. Productor/a de Mosaicos	4333				
12 16	Elaboración de flores artificiales. Elaborador/a de flores artificiales.	3299				
12 17	Rotulación. Rotulista.	5819				
12 18	Escultura. Escultor/a.	9001				

A: Artística/Creación; B: Tradicional/histórico; C: Bienes de Consumo; D: Servicios



<i>Código</i>	<i>Oficio</i>	<i>CNAE:</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>
12 19	Dibujo. Dibujante.	9003				
12 20	Restauración. Restaurador/a.	9001				
12 21	Escenografía. Escenógrafo/a	9002				
12 22	Cartelismo. Cartelista.	5819				
12 23	Pirograbado. Pirograbador/a.	1812				
12 24	Pinturas y revestimientos artísticos y decorativos. Pintor/a.	4333				
12 25	Caligrafía. Calígrafo/a.	1812				
12 26	Elaboración de alpargatas. Alpargatero/a	1520				
12 27	Talla de otros materiales. Tallista de otros materiales.	2370				
12 28	Elaboración de jabón. Jabonero/a.	2041				
12 29	Perfumería. Perfumista	2042				
12 30	Cosmética natural. Productor de cosméticos naturales.	2042				
12 31	Elaboración de pantallas para lámparas. Productor de pantallas para lámparas.	2740				
12 32	Estampación. Estampador/a.	1813/1330				
13 SERVICIOS						
13 1	Pirotecnia. Pirotécnico/a.	2051				
13 2	Taxidermia. Taxidermista.	3299				
13 3	Fotografía. Fotógrafo/a (proceso no automatizado).	7420				
13 4	Escaparatismo. Escaparatista.	7410				

A: Artística/Creación; B: Tradicional/histórico; C: Bienes de Consumo; D: Servicios

Anexo II

Descripción y Fases del proceso productivo de los Oficios y Actividades Artesanos del Principado de Asturias

Código	1. 1	CNAE	2341
Actividad	Cerámica.		
Oficio	Ceramista, Muralista, Esmaltista, Modelador/a, Decorador/a		
Definición	Oficio que consiste en elaborar objetos diversos con materias primas, fundamentalmente de índole inorgánica, a las que la cocción, a temperaturas no inferiores a 800º, les proporciona sus cualidades definitivas.		
Fases del proceso productivo	<ol style="list-style-type: none">Elaboración de piezas utilizando técnicas manuales<ol style="list-style-type: none">Amasar la arcillaConformar las piezas empleando distintas técnicas, cada una de ellas con sus fases específicas: (placas, rollos o churros, vaciado, sobre soportes, con extrusionadora, modelado, por moldaje, por combinación de distintas técnicas)Elaboración de piezas mediante tornoDecoración de las piezas: Dependiendo de las fases del proceso, -en crudo, tras temple o en monococción - se emplean variadas técnicas: Cortes, facetado, texturas, pastillaje, calados, engobes, esgrafiado, bruñido, aplicación de óxidos/pigmentos, vidriado, lustres, aplicación de procesos gráficos.		

Código	1. 2	CNAE	2341
Actividad	Alfarería. Ollería.		
Oficio	Alfarero/a. Ollero/a		
Definición	Oficio que consiste en elaborar objetos utilitarios con arcilla modelada y decorada.		
Fases del proceso productivo	<ol style="list-style-type: none">Diseñar la pieza. Seleccionar y preparar la materia prima.Dejar secar, desbastar y amasar la arcilla.Conformar la pieza utilizando las manos, el torno o moldesUna vez formada la pieza, dejar reposar a temperatura uniforme.Bruñir y/o darle engobeCocer en el horno.Decorar la pieza. Colorear, revocar, barnizar y vidriarCocer la pieza a mayor temperatura que la cocción anterior.		

Código	1. 3	CNAE	2332
Actividad	Tejería.		
Oficio	Tejero/a		
Definición	Oficio que consiste en elaborar elementos de construcción en barro o arcillas: tejas, ladrillos, baldosas y otros.		
Fases del proceso productivo	<ol style="list-style-type: none">Extraer y preparar la materia prima (arcilla)Extender el barro con una paleta formando placas.Cortar las placas y curvar (en su caso) a mano o en moldes.Dejar secar en un lugar de temperatura uniformeCocer a temperatura inferior a 1000º.		



Código 2. 1 **CNAE** 1629
Actividad Cestería.
Oficio Cestero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar recipientes, contenedores, cajas u otros objetos útiles o decorativos entretejiendo materiales de origen vegetal o textil principalmente.

Fases del proceso productivo

1. Recoger y preparar el material (fibras vegetales, ramas, etc.)
2. Diseñar las piezas
3. Realizar los procesos necesarios de preparación del material: cocido, afinado, pulido, etc.
4. Realizar el tejido según el material y la finalidad del objeto

Código 2. 2 **CNAE** 1629
Actividad Elaboración de objetos de paja.
Oficio Productor/a de labores de paja.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos útiles o decorativos, utilizando pajas, normalmente de trigo o centeno.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza.
2. Recoger, seleccionar y preparar la materia prima.
3. Cortar la paja y trenzar, en su caso.
4. Coser el cordón, tira o cinta.
5. Tejer, armar y modelar según diseño.

Código 2. 3 **CNAE** 3299/4776
Actividad Arreglos florales.
Oficio Florista.
Definición Oficio que consiste en elaborar cuadros, centros florales y todo tipo de objetos decorativos formados por hojas, troncos, plantas, arbustos y flores ya sean naturales o artificiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la presentación y seleccionar la materia prima.
2. Podar, recolectar, secar y teñir, en su caso, arbustos, ramas, hojas, flores y demás elementos similares.
3. Seleccionar complementos y soporte.
4. Componer el arreglo floral.
5. Proteger, en su caso, con barnices o lacas.

Código 3. 1 **CNAE** 3220
Actividad Manufactura de instrumentos musicales de cuerda.
Oficio Lutier.
Definición Oficio que consiste en construir instrumentos musicales de cuerda o cordófonos.

Fases del proceso productivo

1. Elegir y diseñar el instrumento.
2. Dibujar las plantillas y los moldes.
3. Seleccionar y preparar las materias primas.
4. Construir la caja armónica o de resonancia.
5. Ensamblar el resto de las piezas y encolar.
6. Elaborar y ajustar los accesorios.
7. Ornamentar.
8. Barnizar, imprimir, colorear, acabar y pulimentar.
9. Montar y afinar las cuerdas.
10. Comprobar el rendimiento mecánico y acústico.



Código 3. 2 **CNAE** 3220
Actividad Manufactura de instrumentos musicales de viento.
Oficio Constructor/a de instrumentos musicales de viento
Definición Oficio que consiste en construir instrumentos musicales de viento o aerófonos.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y elegir los materiales para el instrumento elegido, que pueden ser metales y/ o maderas.
2. Para los instrumentos de madera, secar esta y seccionarla (serrado longitudinal a medida del diseño y corte transversal).
3. Tornear y cilindrar.
4. Barrenar y vaciar.
5. Anillar las piezas para evitar posibles aberturas.
6. Montar los accesorios.
7. En el caso de los órganos:
7.1 Realizar el armazón.
7.2 Conformar el almacén de viento o secreto.
7.3 Colocar los secretos superior e inferior y los tubos, canales.
7.4 Colocar el pedalero, los fuelles, el teclado y los tubos.
8. Afinar y comprobar el sonido.

Código 3. 3 **CNAE** 3220
Actividad Manufactura de instrumentos musicales de percusión.
Oficio Constructor/a de instrumentos musicales de percusión
Definición Oficio que consiste en construir instrumentos musicales de percusión.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar los materiales
2. Cortar el material. Tensar, en su caso
3. Unir o montar las diferentes partes de la pieza
El proceso productivo es muy diferente según el tipo de instrumento de que se trate: tambores, castañuelas, zambombas, triángulos, carracas y, en general, todos aquellos cuyo sonido se produce al golpearlos o "percutir" sobre ellos.

Código 3. 4 **CNAE** 3220
Actividad Manufactura de instrumentos musicales tradicionales asturianos.
Oficio Constructor/a de instrumentos musicales tradicionales asturianos
Definición Oficio que consiste en construir instrumentos musicales propios de la tradición musical y del folclore asturiano.
Fases del proceso productivo
El proceso productivo depende del instrumento a construir -de cuerda, viento o percusión- así como del sistema de fabricación.

Código 3. 5 **CNAE** 9529/3220
Actividad Afinación de instrumentos musicales.
Oficio Afinador/a
Definición Oficio que consiste en ajustar el sonido de un instrumento musical mediante procedimientos y técnicas específicos, según el plan de intervención establecido en condiciones de calidad y seguridad para obtener la altura tonal de referencia con el LA 4, el temperamento y la extensión de las octavas.
Fases del proceso productivo
1. Evaluar el estado de afinación. Frecuencias de referencia: "LA 4".
2. Utilizar el diapasón para obtener sonidos de referencia.
3. Sustituir piezas o elementos si fuese necesario.
4. Afinar el instrumento mediante los procedimientos y técnicas específicas.



Código 4. 1 **CNAE** 3212
Actividad Joyería.
Oficio Joyero/a.
Definición Oficio que consiste en realizar joyas y objetos de oro, plata o platino y otros metales preciosos que pueden ser complementados con perlas y piedras preciosas o con otros materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima en lingotes o láminas.
2. Fundir, laminar y estirar el metal seleccionado.
3. Marcar el dibujo sobre el metal.
4. Serrar, calar, limar, moldear y taladrar.
5. Decapar.
6. Grabar, cincelar, esmaltar..

Código 4. 2 **CNAE** 3212
Actividad Orfebrería.
Oficio Orfebre.
Definición Oficio que consiste en labrar objetos artísticos de oro, plata y otros metales preciosos, o aleaciones de ellos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Elegir la técnica a emplear.
 - 2.1 Repujar, cincelar y grabar o
 - 2.2 Elaborar un molde: cera, arena, cemento u otros.
 - 2.3 Fundir el metal seleccionado para configurar la pieza e introducirlo en el molde.
 - 2.4 Laminar el metal, recocerlo o tallarlo, repujarlo y soldar las partes que componen la pieza.
3. Pulir y grabar la pieza.

Código 4. 3 **CNAE** 3212
Actividad Platería.
Oficio Platero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos con plata o en sus diferentes aleaciones.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Decidir la técnica a emplear.
 - 2.1 Repujar, cincelar y grabar o
 - 2.2 Elaborar un molde: cera, arena, cemento u otros.
 - 2.3 Fundir el metal para configurar la pieza e introducirlo en el molde.
 - 2.4 Laminar el metal, recocerlo o tallarlo, repujarlo y soldar las partes que componen la pieza.
3. Pulir y grabar la pieza.

Código 4. 4 **CNAE** 3212
Actividad Talla de piedras preciosas o semipreciosas.
Oficio Lapidario/a.
Definición Oficio que consiste en cortar y tallar piedras preciosas.

Fases del proceso productivo

1. Seleccionar y examinar la piedra en bruto y determinar el tipo de talla a aplicar.
2. Taladrar, cortar o tallar y pulir.



Código 4. 5 **CNAE** 3212/3213

Actividad Manufacturas del Azabache.

Oficio Azabachero/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar objetos ornamentales y utilitarios tomando como materia prima el azabache.

Fases del proceso productivo

1. Seleccionar la materia prima. Diseñar la pieza.
2. Desbastar el mineral.
3. Perfilar la pieza (taladrar en su caso).
4. Incorporar materiales complementarios.
5. Realizar la talla.
6. Lijar y suavizar
7. Abrillantar y proteger la pieza.

Código 4. 6 **CNAE** 3212

Actividad Engastados.

Oficio Engastador/a.

Definición Oficio que consiste en encajar y embutir piedras preciosas y semipreciosas en una montura o armazón de metal.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Fundir, rebajar y laminar el metal seleccionado.
3. Trazar el dibujo sobre el metal y estampar los motivos diseñados.
4. Cortar y formatear el metal.
5. Soldar, arenar, electropulir y limpiar.
6. Tallar e incrustar los adornos.
7. Engastar utilizando una de las técnicas disponibles: chatón, en garra, en carril, en grano, u otras.

Código 5. 1 **CNAE** 1629

Actividad Tonería.

Oficio Tornado/a.

Definición Oficio que consiste en tallar y dar forma a una pieza de madera mediante un torno.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza.
2. Seleccionar y secar las maderas a utilizar.
3. Curvar y cortar la madera según diseño.
4. Desbastar y vaciar, en su caso, el interior de la pieza.
5. Tornear.
6. Cepillar y lijar.
7. Proteger y lucir. Barnizar o pintar.

Código 5. 2 **CNAE** 1623

Actividad Carpintería.

Oficio Carpintero/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar todo tipo de objetos, muebles y utensilios de madera, con o sin herrajes y con posibilidad de aplicación de otros materiales complementarios.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Hacer plantillas y dibujar en la madera los detalles necesarios.
3. Aserrar, cepillar, fresar y escoplar, en su caso.
4. Repasar imperfecciones. Lijar y pulir cantos y caras de las piezas.
5. Ensamblar y encolar.
6. Imprimir, proteger, dar color y barnizar o pintar.
7. Realizar el montaje en obra y aplicar el acabado final.



Código 5. 3 **CNAE** 1624

Actividad Tonelería.

Oficio Tonelero/a.

Definición Oficio que consiste en construir toneles y cubas.

Fases del proceso productivo

1. Generalmente se parte de piezas cuyo diseño es ancestral en cada taller.
2. Preparar y seleccionar la materia prima.
3. Cortar y labrar las duelas. Cepillar.
4. Montar las duelas y calafatear.
5. Domar las duelas con calor, ajustando los cellos (aros) de hierro.
6. Preparar los remates para insertar los fondos de ambos lados.
7. Alisar toda la superficie y practicar un orificio en el centro de la "barriga" del tonel.
8. Recalcar y ajustar bien los aros de hierro sobre la madera.
9. Pulir, afinar y aplicar el acabado final.

Código 5. 4 **CNAE** 3109

Actividad Talla de la madera.

Oficio Tallista de madera.

Definición Oficio que consiste en crear relieves haciendo incisiones en piezas de madera para obtener formas decorativas de bulto o sobre tablas.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la madera.
2. Marcar por puntos o realizar un dibujo en la pieza de madera.
3. Sujetar la madera a la mesa de talla y tallar.
4. Cuando la pieza está formada por varios elementos, montar y encolar.
5. Repasar la pieza con escofinas y limas para igualar las texturas.
6. Teñir la madera, pulir y aplicar el acabado.

Código 5. 5 **CNAE** 1629

Actividad Marquetería. Taracea.

Oficio Marquetero/a. Taraceador/a.

Definición Oficio que consiste en embutir en piezas de madera, trozos de otras maderas u otros materiales (marfil, hueso, cerámica, piedra, etc.) para obtener objetos útiles o decorativos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar los materiales a emplear.
2. Preparar el dibujo y trasladar el mismo sobre la madera.
 - 2.1 Realizar los punteos.
 - 2.2 Recortar por los contornos.
 - 2.3 Cortar las plantillas según el punteo realizado.
3. Colorear las maderas.
4. Montar las piezas y encolar. Embutir los fragmentos, ensamblar y encolar.
5. Limpiar a fondo rebabas y colas.
6. Sombrear, colorear o tinter.
7. Barnizar.

Código 5. 6 **CNAE** 1629

Actividad Imaginería religiosa.

Oficio Imaginero/a.

Definición Oficio que consiste en tallar imágenes religiosas en madera, con o sin policromía.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Realizar un molde o marcar la madera.
3. Desbastar o eliminar sobrantes.
4. Tallar o repasar la obra con procesos de talla.
5. Lijar y pulir.
6. Aplicar policromías, sobredorar, proteger, lacar y barnizar.



Código 5. 7 **CNAE** 1623
Actividad Ebanistería.
Oficio Ebanista.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos de madera tallados o torneados, ya sean piezas individuales, conjuntos para montaje o pequeñas series. En ocasiones, es complementaria con la Carpintería y la Talla.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Serrar la madera, cepillar y regruesar, trazar en ella las medidas del diseño.
3. Tornear, tallar, modelar e incorporar elementos de marquetería.
4. Montar y ensamblar la pieza: ingletar, presar los lazos espigados y escoplar.
5. Incorporar elementos secundarios como los herrajes, las molduras y los cajones.
7. Tapizar o dorar la pieza, lacar, encerar o barnizar.

Código 5. 8 **CNAE** 1520
Actividad Construcción de Madreñas.
Oficio Madreñero/a
Definición Oficio que consiste en elaborar Madreñas.

Madreña: calzado tradicional en Asturias, Galicia y otras regiones, con diversas variantes constructivas. Hechas de madera, en una sola pieza y con altos tacones cuya función es aislar el pie de la humedad.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Cortar los troncos y trocear calculando la medida de la futura madreña, obteniendo así las rollas.
3. Tomar una rolla y colocarla sobre el tayu, partirla en dos, cuatro o más trozos, según las dimensiones de las madreñas.
4. Quitar las cortezas restantes y desbastar, perfilando la barriga o panza, los tacones, etc.
5. Buscar la forma definitiva a golpe de azuela.
6. Llevar la madera al potru, asegurar la pieza y ahuecar marcando la caja.
7. Ahuecar con un taladro, pulir y alisar el interior
8. Agrandar y afinar la boca (borde superior de la caja por donde entra el pie).
9. Igualar toda la superficie.
10. Tallar o grabar la decoración y pintar o barnizar.

Código 5. 9 **CNAE** 3315
Actividad Carpintería de ribera.
Oficio Carpintero/a de ribera
Definición Oficio que consiste en construir o reparar barcos de madera así como otras piezas para el amueblamiento de los mismos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la embarcación y seleccionar la materia prima.
2. Cortar y secar la madera.
3. Colocar la quilla sobre los "picaderos".
4. Ensamblar en los extremos de la quilla el branque y el codaste.
5. Colocar, en el punto central de la quilla, la cuaderna maestra.
6. Situar los tercios de proa y popa, tomando como referencia la cuaderna maestra, el branque y el codaste.
7. Colocar las vagaras (listones longitudinales que pasan por el extremo de las cuadermas).
8. Construir y ensamblar el resto de las cuadermas completando el armazón.
9. Forrar el armazón con tablas de pino (tracas o banzos), clavadas a las cuadermas sin superponer los cantos de las tablas.
10. Calafatear el casco (sellar las juntas de las tablas con estopa impregnada en brea o alquitrán, para garantizar la estanqueidad).
11. Instalar bancos, toletes para los remos y otros detalles.
12. Pintar la embarcación para proteger la madera o con fines estéticos.



Código 5. 10 **CNAE** 1629

Actividad Manufactura de aperos de labranza.

Oficio Aladrero/a

Definición Oficio que consiste en elaborar útiles y herramientas para las labores agrícolas.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Obtener las piezas que compondrán la estructura a crear.
3. Aserrar, cepillar y regruesar la madera.
4. Trazar en la madera las medidas del diseño.
5. Ingletar, fresar, escoplar y montar
6. Acabar la pieza colocando los elementos complementarios como herrajes, molduras, etc.

Código 5. 11 **CNAE** 1629

Actividad Tornería con torno "de media vuelta".

Oficio Torneiro/a. Cunqueiro/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar utensilios de madera (generalmente contenedores) de uso doméstico y objetos de adorno, con el torno tradicional de media vuelta.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Cortar la madera y preparar la pieza para el torno.
3. Obtener y marcar el centro en la base de la pieza. Trazar un círculo que indica el volumen de la pieza.
4. Esmaltar con la brosa (hacha) o azuelas, la xola copa y la xola das bocas.
5. Pasar al torno y tornear.
6. Dar la vuelta a la pieza y vaciar.
7. Acabado final: pintar, encerar o barnizar.

Código 6. 1 **CNAE** 2454

Actividad Fundición.

Oficio Fundidor/a.

Definición Oficio que consiste en derretir y licuar los metales, minerales u otros cuerpos sólidos y darles forma mediante moldes.

Fases del proceso productivo

1. Estudio y preparación del modelo.
2. Realizar el molde.
3. Aplicar la técnica necesaria para el fundido y moldeado.
4. Fundir.
5. Extraer la pieza abriendo el molde.
6. Repasar la pieza.
7. Dar el acabado final: Pulir, patinar, enlucir.

Código 6. 2 **CNAE** 2453

Actividad Fundición de campanas.

Oficio Campanero/a.

Definición Oficio que consiste en vaciar y fundir metales para elaborar campanas.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar el molde.
2. Conformar el negativo del molde.
3. Colar.
4. Preparar el molde.
5. Fundir y rellenar el molde.
6. Enfriar y sacar la campana.
7. Colocar y ajustar el badajo.
8. Afinar.
9. Pulir y decorar.



Código 6. 3 **CNAE** 2550
Actividad Forja y Herrería.
Oficio Herrerero/a.
Definición Oficio que consiste en fundir, forjar y labrar el hierro para elaborar objetos con fines diversos.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Fundir en caso necesario.
3. Marcar y cortar el hierro.
4. Introducir el hierro en la fragua y calentarlo progresivamente la pieza.
5. Forjar.
6. Desbarrar o cortar. Estirar la pieza.
7. Rajar la pieza en el yunque y labrar con el martillo.
8. Soldar, pulir y decorar.

Código 6. 4 **CNAE** 2599/2592
Actividad Hojalatería.
Oficio Hojalatero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos diversos de hojalata.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y realizar plantillas
2. Colocar las plantillas sobre láminas de hojalata.
3. Trasladar el dibujo
4. Cortar y moldear la hojalata.
5. Limpiar y soldar las piezas individuales.
6. Embutir alambres para reforzar los bordes, soldar y pulir.
7. Matear y abrillantar la pieza.
8. Dorar en su caso.

Código 6. 5 **CNAE** 2550
Actividad Metalistería artística.
Oficio Metalistero artístico.
Definición Oficio que consiste en labrar chapas metálicas obteniendo figuras en relieve.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar el material.
2. Preparar las plantillas.
3. Preparar pasta de pez y aplicar el metal caliente sobre ella.
4. Trasladar el diseño al metal.
5. Labrar repasando el dibujo.
6. Separar de la pasta y pulir.
7. Limpiar y decorar la pieza.
8. Proteger.

Código 6. 6 **CNAE** 2572
Actividad Cerrajería decorativa o artística.
Oficio Cerrajero/a decorativo/a o artístico/a
Definición Oficio que consiste en hacer objetos de hierro o acero, moldeando el metal sin fusión, con fines decorativos o artísticos.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Marcar y cortar láminas metálicas.
3. Introducir el metal en la fragua, calentando progresivamente la varilla o pieza.
4. Forjar, desbarrar y conformar definitivamente la pieza.
5. Ensamblar, soldar, limar y pulir.



Código 6. 7 **CNAE** 2599
Actividad Calderería.
Oficio Calderero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar todo tipo de recipientes y objetos decorativos, principalmente de cobre o hierro.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Marcar las piezas y los remaches y cortar.
3. Conformar con martillo.
4. Cocer de nuevo el objeto en la fragua.
5. Lavar, aplicar accesorios.
6. Rebatir en la palanca.

Código 6. 8 **CNAE** 2571

Actividad Cuchillería y Navajería.
Oficio Cuchillero/a. Navajero-a
Definición Oficio que consiste en elaborar navajas, cuchillos y otros objetos cortantes con hojas metálicas y empuñaduras de diversos materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Cortar láminas metálicas.
3. Desgastar o forjar las láminas.
4. Rematar en la fragua, perfeccionar y pulir.
5. Tratar con baño electrolítico y limpiar.
6. Afilar en grueso.
7. Confeccionar y decorar la empuñadura (en madera, hueso, metal, marfil y otros materiales).
8. Agujerear el mango.
9. Ajustar y montar ambas partes.
10. Colocar los remaches. Remachar.
11. Afilado final fino.
12. Decorar y proteger.

Código 6. 9 **CNAE** 2571/3311

Actividad Afilado.
Oficio Afilador/a
Definición Oficio que consiste en aguzar el filo de instrumentos y herramientas cortantes.

Fases del proceso productivo

1. Esmerilar el objeto.
2. Limar si fuera necesario.
3. Afilar.
4. Asentar el filo.

Código 6. 10 **CNAE** 2571/3311

Actividad Vaciado.
Oficio Vaciador/a.
Definición Oficio que consiste en realizar afilados especiales en instrumentos delicados y de precisión.

Fases del proceso productivo

1. Estudiar la pieza.
2. Acabar, asentar y bruñir a mano.



Código 7. 1 **CNAE** 1712
Actividad Elaboración de papel.
Oficio Papelero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar papel con materiales y técnicas variados.
Fases del proceso productivo

1. Preparar la materia prima (maderas, restos textiles, papel viejo, etc.).
2. Descortezar la madera.
3. Desmenuzar otras materias primas.
4. Transformar la materia prima en pasta por procesos mecánicos o químicos.
5. Blanquear y moler la pasta de papel.
6. Laminar la pasta de papel.
7. Escurrir y prensar.
8. Secar la pasta de papel y cortarla.

Código 7. 2 **CNAE** 1712
Actividad Manufacturas de papel y cartón.
Oficio Manipulador/a de papel y cartón.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos decorativos y útiles con papel o cartón.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar los materiales: papel, cartón o ambos.
2. Realizar un patrón y trasladarlo al material.
3. Cortar las piezas.
4. Armar, encolar y dejar secar.
5. Forrar, decorar.
6. Enlucir y proteger.

Código 7. 3 **CNAE** 1814
Actividad Encuadernación.
Oficio Encuadernador/a.
Definición Oficio que consiste en realizar encuadernaciones de libros y otros objetos.
Fases del proceso productivo

1. Preparar y planificar el trabajo.
2. Seleccionar y preparar las hojas.
3. Marcar los cortes en el lomo.
4. Doblar las hojas de guardas y encolar a los cuadernillos.
5. Encolar reforzando el lomo.
6. Recortar los bordes.
7. Forrar el lomo con tela y papel.
8. Medir las cubiertas y cortar los cartones y refuerzos.
9. Forrar y encolar las tapas, cartón y cubierta.
10. Prensar para dar forma y decorar la tapa y el lomo.

Código 7. 4 **CNAE** 1729
Actividad Manufacturas de cartón piedra.
Oficio Productor/a de objetos de cartón piedra.
Definición Oficio que consiste en elaborar todo tipo de objetos decorativos utilizando cartón piedra.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Modelar el original en barro y vaciar en escayola para conseguir un molde.
3. Secar el molde cubriéndolo con cola aguada.
4. Rellenar el molde con capas de cartón y engrudo.
 - 4.1 Sobreponer trozos de papel mojados en agua con cola de carpintero hasta llegar al grosor deseado.
5. Desmoldar y secar.
6. Estucar, lijar y pintar según diseño.



Código 8. 1 **CNAE** 2370
Actividad Cantería.
Oficio Cantero/a.
Definición Oficio que consiste en cortar, despiezar y labrar piedras para su utilización en la construcción o con fines utilitarios o decorativos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Examinar la piedra en cantera y elegir la parte a extraer.
3. Extraer el bloque seleccionado.
4. Cortar el bloque en bruto.
5. Marcar los puntos de talla.
6. Tallar siguiendo el diseño.
7. Pulir. Lijar.

Código 8. 2 **CNAE** 2370
Actividad Talla de piedra o mármol.
Oficio Tallista de piedra o mármol
Definición Oficio que consiste en tallar mármoles o piedras -naturales o artificiales- para su uso en construcción o como objetos y útiles decorados.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar el modelo y seleccionar la materia prima.
2. Marcar por puntos el modelo.
3. Tallar la pieza o elementos que la componen.
4. Unir los diferentes elementos que forman la pieza
5. Limar y pulir
6. Decorar, pintar, incorporar elementos complementarios.

Código 9. 1 **CNAE** 1511
Actividad Curtidos.
Oficio Curtidor/a.
Definición Oficio que consiste en curtir pieles de animales para transformarlas en "cuero".

Fases del proceso productivo

1. Remojar y limpiar las pieles
 - Poner en una lechada de cal y limpiar.
2. Salar y dejar reposar. Efectuar sucesivos lavados y raspados
3. Curtir.
 - Curtido vegetal.
 - Confitado
 - Aclarar y extender sobre tablas inclinadas.
 - Alisar y estirar
 - Adobado.
 - Aplicar mezcla de aceite.
4. Teñir las pieles.
 - 4.1 Mezclar los tintes y probar los colores.
 - 4.2 Aplicar el tinte.
5. Acabar según diversas técnicas



Código 9. 2 **CNAE** 1512
Actividad Guarnicionería y Talabartería.
Oficio Guarnicionero/a. Talabartero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar guarniciones de caballerías y otros correajes.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Transferir el patrón al cuero.
3. Cortar la piel.
4. Revestir o rellenar la piel.
5. Coser con hilos torzales o tubulares de origen natural o sintético.
6. Acabar los bordes redondeando y lujándolos.
7. Adornar, mediante bordado y rebujado.
8. Aplicar elementos metálicos.

Código 9. 3 **CNAE** 1511
Actividad Repujado y decorado del cuero.
Oficio Repujador/a
Definición Oficio que consiste en realizar decoraciones, resaltadas en relieve, sobre cuero.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza, preparar el cuero y seleccionar la técnica a emplear.
2. Humedecer el cuero y transferir el diseño.
 - 2.2 Marcar el contorno del dibujo.
 - 2.3 Ahondar.
 - 2.4 Repasar contornos y rellenar huecos.
 - 2.5 Teñir y armar la pieza.
3. Coser y bordar.
4. Poner accesorios, bruñir y proteger.

Código 9. 4 **CNAE** 1512
Actividad Marroquinería.
Oficio Marroquiner/a
Definición Oficio que consiste en confeccionar útiles y objetos diversos con cueros y pieles.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y elaborar plantillas.
2. Preparar la materia prima seleccionando las pieles curtidas.
3. Marcar la piel y el forro.
4. Trazar las piezas con las plantillas elaboradas.
5. Ajustar el patronaje.
6. Cortar las piezas.
7. Planchar marcando las líneas de costura.
8. Coser o pegar.
 - Marcar los agujeros de cosido.
9. Colocar los herrajes, rematando y lijando el borde, pulir y decorar.



Código 9. 5 **CNAE** 1520

Actividad Zapatería.

Oficio Zapatero/a.

Definición Oficio que consiste en confeccionar y reparar todo tipo de calzado.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Marcar el material elegido según el diseño y cortarlo a troquel cosiendo luego las partes cortadas.
3. Marcar y cortar los forros, rebajar los bordes, aumentar y doblillar.
4. Colocar los adornos.
5. Fijar la plantilla en la horma, adaptando el corte y la suela a la vez.
6. Fijar los costados y solar la pieza.
7. Marcar y cortar la suela.
8. Coser y pegar.
9. Fijar los tacones.
10. Lijar y rematar los bordes.
11. Tintar, decorar y encerar.

Código 9. 6 **CNAE** 1320/1511

Actividad Peletería.

Oficio Peletero/a

Definición Oficio que consiste en diseñar y confeccionar prendas de abrigo, complementos u otros objetos con pieles.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar el modelo y seleccionar la materia prima.
2. Preparar el patronaje.
3. Unir trozos de pieles, coser, aplastar y reforzar las costuras.
4. Trasladar el patrón a la pieza de piel obtenida.
5. Cortar la piel.
6. Marcar contorno de cada pieza y humedecer por el revés.
7. Colocar cada pieza sobre su contorno con el pelo hacia abajo y clavar.
8. Dejar secar 24 horas y desclavar las piezas.
9. Marcar posiciones de todos los elementos de costura.
10. Reforzar todos los bordes.
11. Coser las piezas con sobrehilado.
12. Reforzar las pinzas con cinta.
13. Aplanar las costuras.
14. Rematar los bordes.
15. Preparar la entretela y sujetar al cuero con hilvanes.
16. Colocar los corchetes, ojales, botones, etc.
17. Preparar los patrones de los forros, cortar y fijar a los bordes de las cintas con puntadas invisibles.

Código 9. 7 **CNAE** 1520

Actividad Elaboración de abarcas.

Oficio Abarquero/a

Definición Oficio que consiste en confeccionar abarcas.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar el modelo y seleccionar la materia prima.
2. Colocar la piel sobre el troquel y cortar con la prensa hidráulica a medida.
3. Agujerear y rebajar el borde.
4. Rebajar o adelgazar la puntera y el entorno.
5. Marcar la costura y agujerear
6. Sujetar la "crepelina".
7. Coser la puntera
8. Pasar el cordón y colocar los lazos.
10. Pegar la lengüeta de la puntera.
11. Colocar la cuerda, correa o cordón.



Código 9. 8 **CNAE** 1512
Actividad Botería.
Oficio Botero/a
Definición Oficio que consiste en confeccionar recipientes para líquidos, con cueros o pellejos.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Curtir la piel salándola y descarnándola.
 - 2.1 Adobar con aceite.
3. Cortar la piel en una sola pieza.
4. Coser la trenza.
5. Perforar trenza y piel.
6. Voltear la pieza y empear con pez.
7. Sujetar el brocal.
8. Colocar la correa y atar la tapa del brocal.
9. Decorar.
10. Curar interiormente con licor y engrasar el exterior.

Código 10. 1 **CNAE** 1392/93/99
Actividad Tejeduría (Alto y bajo lizo, alfombras, tapices, etc.).
Oficio Tejedor/a
Definición Oficio que consiste en hacer tejidos en un telar o bastidor manual.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Preparar los colores. Teñido.
3. Realizar la trama.
4. Tejer.
5. Batanado de la pieza.
6. Rematar los bordes y faja final.

Código 10. 2 **CNAE** 1330
Actividad Decoración de telas.
Oficio Decorador/a de telas.
Definición Oficio que consiste en realizar dibujos directamente sobre telas, previamente tejidas, mediante diversas técnicas de pintura, estampado o tintado.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar el motivo y seleccionar la materia prima.
2. Trasladar el diseño a la tela.
3. Pintar.
4. Estampar o entintar con diversas técnicas.
4. Fijar colores
5. Lavar.

Código 10. 3 **CNAE** 1399
Actividad Elaboración de encajes.
Oficio Encajero/a. Paillero/a. Picador/a de cartones
Definición Oficio que consiste en elaborar encajes en tela, utilizando bolillos o agujas de coser o ganchillo.
Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Puntear el dibujo.
3. Liar los bolillos.
4. Ajustar la plantilla sobre la almohadilla
5. Tramar o trenzar
6. Acabado. Aplicación de apresto y planchado.



Código 10. 4 **CNAE** 1391/1399
Actividad Labores de Calceta y Ganchillo.
Oficio Calcetero/a. Ganchillero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar prendas de vestir, complementos y adornos de uso doméstico con hilos, lanas o cordones, mediante técnicas de calceta o ganchillo.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Preparar los hilos, lanas y cordones.
3. Marcar y montar los puntos.
4. Tejer.
5. Unir las distintas partes que se hayan podido formar.

Código 10. 5 **CNAE** 1399
Actividad Elaboración de bordados.
Oficio Bordador/a.
Definición Oficio que consiste en adornar o enriquecer telas y tejidos mediante bordados con hilaturas de diversos materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Elegir el tejido de base, medir y señalar las piezas.
3. Cortar.
4. Elegir hilaturas y colores.
5. Pasar el diseño a la tela.
6. Bordar.
7. Extraer la tela del soporte y rematar.

Código 10. 6 **CNAE** 1394
Actividad Elaboración de redes.
Oficio Redero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar redes de pesca, caza, cerco, sujeción y otras.

Fases del proceso productivo

1. Preparar la materia prima, hilos y cuerdas.
2. Clasificar los hilos y las cuerdas según los diferentes diámetros y calidades de fibra.
3. Anudar los hilos y cuerdas de fibra, estableciendo el punto fijo o de partida.
4. Amarrar el hilo con un nudo doble invertido a la base del diente de escape.
5. Ensartar alternativamente por cada faz de la lanzadera.
6. Realizar la malla de sostén o última fila de red.
7. Rematar la red.
8. Realizar la malla de aumento, tejiendo una segunda malla sobre la malla de sostén.
- La malla de aumento se cose en la fila anterior a la malla de sostén uniendo ambas.

Código 10. 7 **CNAE** 1399
Actividad Elaboración de Malla Bordada.
Oficio Mallero/a.
Definición Oficio que consiste en realizar bordados sobre una malla confeccionada mediante encajes de aguja o de nudos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Colocar la malla sobre un bastidor.
3. Trasladar el diseño a la malla y marcar.
4. Bordar con hilaturas de distintos grosores.
6. Almidonar con goma de pescado.
7. Quitar la pieza del bastidor.



Código	10. 8	CNAE	1413
Actividad	Confección de prendas de vestir a medida.		
Oficio	Modista/o y Sastre/a.		
Definición	Oficio que consiste en confeccionar prendas de vestir a medida, masculinas y femeninas, así como complementos.		

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la prenda y seleccionar las materias primas.
2. Tomar medidas al modelo.
3. Elaborar el patronaje.
4. Cortar la tela siguiendo las marcas.
5. Armar la prenda y amarrar el tejido:
 - 5.1 Hilvanar
 - 5.2 Entretelar.
 - 5.3 Coser las pinzas.
 - 5.4. Hacer ojales y bolsillos.
6. Conformar con la plancha.
7. Probar en el modelo.
8. Coser la prenda a mano o a máquina y pegar los complementos.
9. Planchar.

Código	10. 9	CNAE	1413
Actividad	Confección de trajes tradicionales regionales.		
Oficio	Productor/a de trajes tradicionales regionales.		
Definición	Oficio que consiste en diseñar y confeccionar vestidos y complementos de acuerdo a las tradiciones de la indumentaria regional.		

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la prenda y seleccionar las materias primas.
2. Tomar medidas al modelo.
3. Elaborar el patronaje.
4. Cortar la tela siguiendo las marcas.
5. Armar la prenda y amarrar el tejido:
 - 5.1 Hilvanar
 - 5.2 Entretelar.
 - 5.3 Hacer ojales y bolsillos.
6. Bordar o coser abalorios y adornos.
7. Conformar con la plancha.
8. Probar en el modelo.
9. Coser la prenda a mano o a máquina y pegar los complementos.
10. Planchar.

Código	10. 10	CNAE	1413
Actividad	Camisería.		
Oficio	Camisero/a		
Definición	Oficio que consiste en diseñar y confeccionar camisas.		

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la prenda y seleccionar la tela y complementos.
2. Tomar medidas al modelo.
3. Elaborar el patrón.
4. Marcar el patrón en la tela.
5. Cortar la tela
6. Hilvanar y realizar los ojales y pinzas.
7. Probar en el modelo.
8. Ajustar, hilvanar y volver a probar.
9. Coser.
10. Colocar los botones y complementos.
11. Planchar.



Código 11. 1 **CNAE** 7615
Actividad Elaboración de Vidrieras.
Oficio Productor/a de Vidrieras
Definición Oficio que consiste en elaborar vidrieras con dibujos ornamentales a base de trozos de planchas de vidrio, cortados y unidos mediante emplomado o técnica tiffans.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la vidriera
2. Preparar la materia prima.
3. Cortar trozos de vidrio de colores
4. Unir los trozos de vidrio entre si mediante tiras de plomo que tienen un canal en ambos lados, donde se ajusta el filo de las placas de vidrio. No es necesario pulir el filo. Para una mayor fijación se puede untar la unión con una masilla adherente especial. Por último se aprieta la tira de plomo. Para dar la consistencia final al trabajo, se fija a un bastidor o marco. Las vidrieras de grandes superficies se suelen anclar a barras de hierro que van sujetas al marco.
5. Tiffans: se pule el filo de todos los trozos de vidrio, a continuación, el perímetro de cada trozo se envuelve con una tira delgada de cobre. En una superficie plana o con la forma necesaria se reconstruye el diseño con todos los trozos preparados y se sueldan entre si con estaño. Luego se da la vuelta y se suelda la otra cara. Se puede dar la consistencia final mediante un bastidor o marco.
6. Decoración: en ambas técnicas el vidrio puede ser previamente decorado mediante el pintado con esmaltes que se fijan por cocción, también con dibujos empleando ácidos corrosivos, tallando la superficie mediante abrasivos, etc.

Código 11. 2 **CNAE** 7615
Actividad Soplado de vidrio.
Oficio Soplador/a de vidrio.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos de cristal o vidrio mediante soplado en el interior de una masa de vidrio fundido.

Fases del proceso productivo

El soplado se realiza con la ayuda de la caña, tubo hueco metálico con el que se logra levantar (coger) vidrio del crisol. Al soplar dicho vidrio se obtiene una esfera denominada posta, sobre la que el vidriero irá levantando sucesivas tomas de vidrio hasta alcanzar el volumen de vidrio deseado.

Código 11. 4 **CNAE** 7616
Actividad Decoración de vidrio.
Oficio Decorador/a de Vidrio
Definición Oficio que consiste en decorar vidrio empleando esmaltes, mediante adhesión y fusión térmica.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Trazar y pintar motivos decorativos.
3. Hornear, si fuera preciso.
4. Proteger y enlucir, en su caso.

Código 11. 5 **CNAE** 7616
Actividad Talla de Vidrio.
Oficio Tallador/a de Vidrio.
Definición Oficio que consiste en decorar vidrio por desbaste de la superficie.

Fases del proceso productivo

1. Marcar el dibujo a realizar en la superficie del objeto.
2. Desbastar
3. Perfilar
4. Tallar.
5. Sacar brillo.



Código 11. 6 **CNAE** 7615

Actividad Fundición de vidrio.

Oficio Fundidor/a de vidrio

Definición Oficio que consiste en elaborar objetos de vidrio mediante el fundido en moldes.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima
2. Verter vidrio fundido dentro de un molde.
3. Introducir trozos de vidrio en un molde.
4. Procesar en el horno
5. Pulir, proteger y afinar.

Código 11. 30 **CNAE** 7615

Actividad Modelado de vidrio con soplete.

Oficio Modelador/a de vidrio.

Definición Oficio que consiste en elaborar cuentas o "perlas" y objetos de bulto redondo, fundiendo el vidrio con un soplete.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Calentar vidrio hasta hacerlo flexible, girándolo para que se caliente uniformemente.
3. Soplar y curvar tubos de vidrio hasta que adquieren la forma deseada.
4. Añadir uniformemente a una varilla de acero inoxidable, previamente untada de un separador para que no se pegue, mientras se va dando vueltas continuamente.
5. Cortar y pulir.
6. Suavizar y pulir bordes rugosos.
7. Presentar motivos o decorados sobre el vidrio, medir dimensiones y marcar líneas de corte.
8. Cortar el vidrio a lo largo de las líneas marcadas o alrededor de los motivos.
9. Preparar, accionar y ajustar equipos informatizados o robóticos para cortar vidrio.
10. Inspeccionar, pesar y medir productos.
11. Estampar motivos decorativos.
12. Pulverizar solución de plata sobre el vidrio.

Para hacer figuras de bulto redondo, también se puede utilizar como soporte otra barra de vidrio.



Código 11. 31 **CNAE** 7615

Actividad Modelado de vidrio al horno.

Oficio Modelador/a de vidrio

Definición Oficio que consiste en modelar el vidrio utilizando un horno.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Calentar vidrio hasta hacerlo flexible, girándolo para que se caliente uniformemente.
3. Soplar y curvar tubos de vidrio hasta que adquieren la forma deseada.
4. Añadir uniformemente a una varilla de acero inoxidable, previamente untada de un separador para que no se pegue, mientras se va dando vueltas continuamente.
5. Cortar y pulir.
6. Suavizar y pulir bordes rugosos.
7. Presentar motivos o decorados sobre el vidrio, medir dimensiones y marcar líneas de corte.
8. Cortar el vidrio a lo largo de las líneas marcadas o alrededor de los motivos.
9. Preparar, accionar y ajustar equipos informatizados o robóticos para cortar vidrio.
10. Inspeccionar, pesar y medir productos.
11. Estampar motivos decorativos.
12. Pulverizar solución de plata sobre el vidrio.

Para hacer figuras de bulto redondo, también se puede utilizar como soporte otra barra de vidrio.

Para el modelado se utilizan tres técnicas básicas: fusing, termoformado y roll up. Fusing: obtención de planchas de vidrio con los colores o dibujos deseados. Estas planchas se utilizarán como materia prima para las otras dos técnicas: Termoformado, creación de formas mediante moldes al dejar que la plancha de vidrio se acople por gravedad. Roll up: técnica del soplado del vidrio adaptada al fusing.

Código 12. 1 **CNAE** 1419

Actividad Sombrerería.

Oficio Sombrerero/a.

Definición Oficio que consiste en diseñar y confeccionar sombreros y tocados.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Tomar medidas.
3. Preparar los patrones y cortar.
4. Dar forma y planchar al vapor sobre hormas.
5. Impermeabilizar.
6. Coser la copa y montar sobre una horma.
7. Planchar con vapor, abriendo las costuras.
8. Dar forma al ala.
9. Quitar el alambre y coser un trozo de badana para tapar la costura.
10. Utilizar el patrón de la copa para hacer el forro.
11. Introducir el forro en la copa y remeter por detrás de la badana, coser.
12. Poner el sombrero al vapor y estirar sobre el molde.
13. Dejar secar sobre el molde.
14. Adornar.

Código 12. 2 **CNAE** 2561

Actividad Elaboración de esmaltes al fuego.

Oficio Esmaltador/a.

Definición Oficio que consiste en decorar objetos aplicando esmaltes mediante fusión.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Preparar la superficie a esmaltar.
3. Preparar los diferentes esmaltes a utilizar.
4. Pesar los esmaltes y fundir.
5. Incorporar el esmalte a la superficie a esmaltar.
6. Pulimentar la pieza.



Código 12. 3 **CNAE** 2652/3313

Actividad Relojería.

Oficio Relojero/a.

Definición Oficio que consiste en construir, reparar o restaurar relojes de todo tipo.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima. Identificar la avería o desperfecto.
2. Imantar las brújulas y pulir los metales.
3. Cortar el disco y tallar la rueda con los dientes necesarios.
4. Cortar las cajas.
5. Montar la pieza.
6. Teñir las cajas, remachar los enganches y colocar los embellecedores.
7. Repasar y ajustar la maquinaria de la pieza..

Código 12. 4 **CNAE** 3109/9524

Actividad Tapicería.

Oficio Tapicero/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar y colocar tapicerías, cortinajes o alfombras y guarnecer almohadones, sofás, etc.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Medir el objeto a tapizar y calcular la cantidad de material que se necesita.
3. Medir y cortar la tela, el cuero o el material que se vaya a emplear, y las telas del forro.
4. Clavar las cinchas, perpendiculares unas a otras y entrecruzadas.
5. Coser los muelles a las cinchas.
- 5.1. Colocar entretela y relleno, sujetándolos al armazón.
6. Cubrir todo con el tejido exterior y sujetarlo al armazón
7. Cubrir los bordes con pasamanería.

Código 12. 5 **CNAE** 3212

Actividad Dorados.

Oficio Dorador/a.

Definición Oficio que consiste en aplicar pan de oro a ciertos objetos para su ornamentación y protección.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
 - 1.1 Lijar la pieza y limpiar la superficie a dorar.
 - 1.2 Preparar la superficie según la técnica a emplear.
2. Aplicar el pan de oro. Aplacar.
3. Bruñir la superficie con una piedra de ágata y cubrir con una mano de agua de oro.
4. Barnizar con barniz transparente si se desea.

Código 12. 6 **CNAE** 3103

Actividad Elaboración de colchones.

Oficio Colchonero/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar o reparar colchones, almohadones y otros objetos mullidos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar las telas y rellenos.
2. Preparar la materia prima.
3. Tomar medidas y cortar las telas. Coser parcialmente.
4. Preparar ojales para pasar las cintas.
5. Rellenar.
6. Pasar las cintas por los ojetes o bastear la pieza.
7. Coser los laterales.
8. Coser las piezas y los bordes, colocar cierre y comprobar el relleno.



Código 12. 7 **CNAE** 3230
Actividad Elaboración de artículos deportivos.
Oficio Elaborador de artículos deportivos
Definición Oficio que consiste en fabricar artículos destinados a la realización de actividades deportivas.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima en función del deporte.
2. Las fases dependerán del tipo de actividad deportiva del que se trate.

Código 12. 8 **CNAE** 3240
Actividad Elaboración de juguetes y muñecos.
Oficio Juguetero/a. Muñequero/a
Definición Oficio que consiste en elaborar y restaurar juguetes y muñecos de todo tipo.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar el juguete o muñeco.
2. Hacer plantillas y cortar los materiales.
3. Hacer encajes y ensamblar las piezas.
4. Colocar accesorios.
5. Pintar y decorar.

Código 12. 9 **CNAE** 1813
Actividad Elaboración de modelos o maquetas.
Oficio Modelista o Maquetista.
Definición Oficio que consiste en hacer reproducciones de objetos, a escala o dimension libre, con arreglo a un plano o dibujo.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza.
2. Seleccionar los materiales.
3. Proceso
3.1. Maquetista: Adquirir el objeto en piezas.
3.1.2. Documentación.
3.1.3. Montaje.
3.1.4. Decoración y acabado.
3.2. Modelista: estudiar los planos.
3.2.1. Seleccionar los materiales.
3.2.2. Dibujar a escala y hacer las plantillas.
3.2.3. Modelar cada pieza.
3.2.4. Montaje.
3.2.5. Decorar y pintar o barnizar.
4. Dar a la pieza el tratamiento final.

Código 12. 10 **CNAE** 3240
Actividad Elaboración de objetos en miniatura.
Oficio Miniaturista
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos u objetos imaginarios o reproducciones de otros existentes en tamaño muy reducido.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Realizar el molde o plantilla.
3. Preparar la colada fundida y/o cortar las partes que formarán la pieza.
4. Verter la colada fundida en el molde.
5. Pulir y montar las partes que conformarán la pieza.
6. Colar y/o encolar la pieza.
7. Decorar la pieza pintando o barnizando en su caso.
8. Secar y colocar los complementos decorativos que requiera según el diseño.



Código 12. 11 **CNAE** 3299/1629
Actividad Elaboración de paraguas y bastones.
Oficio Paragüero/a o Bastonero/a
Definición Oficio que consiste en elaborar o reparar paraguas, sombrillas y bastones.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Para los bastones:
2.1 Enderezar el palo. Tallar.
2.2 Colocar la puntera.
2.3 Trabajar con calor la empuñadura.
2.4 Ensamblar la empuñadura y el palo si esta es en forma de "T".
2.5 Teñir, lijar, barnizar y pulir.
3. Paraguas y sombrillas:
3.1 Extender la tela en la mesa de corte.
3.2 Marcar los triángulos y cortar.
3.3 Coser entre sí y al varillaje.
3.4 Coser la tela para que se tense en la varilla.
3.5 Colocar el puño, los remaches y los broches.
3.6 Planchar la tela para que coja la forma definitiva.

Código 12. 12 **CNAE** 3299
Actividad Elaboración de pelucas y postizos.
Oficio Productor/a de pelucas y postizos
Definición Oficio que consiste en elaborar y arreglar pelucas y postizos capilares.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Tomar las medidas al cliente.
3. Seleccionar y preparar el modelo natural o artificial.
4. Lavar los cabellos cortados.
5. Seleccionar los mechones de cabellos apropiados al diseño del postizo según longitud y color.
6. Estirar el cabello y formar los mechones.
7. Entretrejer y trenzar los mechones y cabellos.
8. Coser a la base con tela, goma, etc., conformada según un molde.
9. Peinar la peluca.

Código 12. 13 **CNAE** 3299
Actividad Elaboración de objetos de cera natural. Cerería.
Oficio Cerero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar objetos utilitarios o de ornamentación con cera natural.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Realizar un molde.
3. Fundir la cera.
4. Llenar el molde y enfriar la cera.
5. Repasar. Quitar sobrantes.
6. Enfriar la cera.
7. Repetir el proceso anterior hasta lograr una película de unos 3mm de espesor en torno a las paredes del molde.
8. Destapar el molde para obtener la pieza.
9. Decorar la pieza según el diseño; pintar, teñir, esculpir, colocar adornos, etc.

Código 12. 14 **CNAE** 3213

Actividad Bisutería.

Oficio Bisutero/a.

Definición Oficio que consiste en elaborar objetos de adorno con diversos materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y preparar la materia prima.
2. Trazar y trasladar sobre la materia prima.
 - 2.1 Laminar, trefilar o cortar.
 - 2.2 Limar y lijar.
- 2.3 Forjar, cincelar, troquelar, embutir, grabar, conformar, calar, batir, escarchar, retorcer o plegar la pieza, recocer.
3. Ensamblar, remachar, engarzar o soldar.
4. Limpiar, decapar y secar.
5. Limar y lijar.
6. Acabado de la pieza:
 - 6.1 Realizar los patinados, colorar o dar un recubrimiento galvánico.
 - 6.2 Pulir, bruñir o gratar.
 - 6.3 Limpiar y secar, engarzar o clavar las piedras, esmaltar o incrustar otros materiales.
7. Montar las fornituras, cierres y sujeciones.

Código 12. 15 **CNAE** 4333

Actividad Elaboración de mosaicos.

Oficio Productor/a de Mosaicos

Definición Oficio que consiste en fabricar mosaicos compuestos por trozos de diversos materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza, elaborar una plantilla y seleccionar la materia prima.
2. Obtener las teselas y seleccionar.
3. Pavimentos: Igualar la superficie del suelo batiéndolo y alisándolo.
 - 4.1 Extender una capa de grava, cascajo seco y cal.
 - 4.2 Cubrir con otra mezcla húmeda a base de cal y polvo de ladrillo.
 - 4.3 Trazar las líneas generales de la composición, hundiendo las teselas por su parte más rugosa.
 - 4.4 Cubrir toda la superficie con un cemento compuesto de cal y polvos finos de mármol blanco mezclados con agua hasta formar una masa fluida que penetra fácilmente ayudada por unas escobillas.
 - 4.5 Secar y pulimentar por medio de piedras areniscas más o menos rugosas según las fases.
5. Para los mosaicos tradicionales de decoración mural, las fases a seguir son:
 - 5.1 Preparar las superficies abriendo pequeñas brechas con los ángulos de la paleta cubriendo luego las paredes o bóvedas con una capa de lechada de cal y de mármol pulverizado.
 - 5.2 Aplicar dos capas gruesas y una última fina compuesta por cemento de fragua lenta sobre el que fijar las teselas.
 - 5.3 Para las bóvedas, se sigue empleando este método de colocación individual y tradicional de las teselas.
6. Los mosaicos más actuales siguen las siguientes fases:
 - 6.1 Colocar las teselas sobre un diseño en cartón en el que están indicados los colores.
 - 6.2 Recubrir con papel recio y encolado que fija las teselas sólo por la superficie.
 - 6.3 Secar y hundir la parte adherida al papel en la masa de cemento.
 - 6.4 Secar y retirar el papel mojándolo.



Código 12. 16 **CNAE** 3299

Actividad Elaboración de flores artificiales.

Oficio Elaborador/a de flores artificiales.

Definición Oficio que consiste en elaborar flores artificiales con papel, tela y otros materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar las flores y/o los motivos florales y seleccionar la materia prima.
2. Construir las plantillas.
3. Elaborar los tallos.
4. Cortar los materiales.
5. Confeccionar las flores y encolar.
6. Montar las flores sobre los tallos y encolar.
7. Dejar secar y realizar composiciones.

Código 12. 17 **CNAE** 5819

Actividad Rotulación.

Oficio Rotulista.

Definición Oficio que consiste en trazar rótulos o letreros con interés ornamental o publicitario.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar y configurar la imagen.
2. Trazar el dibujo.
3. Colorear o rotular el dibujo según el diseño y secarlo.
4. Imprimir.

Código 12. 18 **CNAE** 9001

Actividad Escultura.

Oficio Escultor/a.

Definición Oficio que consiste en labrar a mano figuras de bulto y en relieve sobre diversos materiales.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza. Seleccionar la materia prima y la técnica a emplear.
2. Marcar las medidas en el material en bruto.
- Según la técnica a emplear:
3. Realizar un molde de barro o yeso.
4. Preparar la arcilla y moldearla.
5. Modelar, tallar o esculpir.
6. Fundir, si procede.
7. Abrir el molde. Quitar rebabas. Desbastar. Lijar y pulir la pieza
8. Según proceda, proteger, patinar, decorar y barnizar la pieza.

Código 12. 19 **CNAE** 9003

Actividad Dibujo.

Oficio Dibujante.

Definición Oficio que consiste en trazar figuras o imágenes en claros y oscuros bajo diferentes técnicas: al carbón, a lápiz, a pluma, etc.

Fases del proceso productivo

1. Hacer un boceto
2. Llevar el boceto a limpio sobre el material definitivo y
- Colorear o enlucir el boceto en su caso.
3. Proteger la obra



Código 12. 20 **CNAE** 9001
Actividad Restauración.
Oficio Restaurador/a.
Definición Oficio que consiste en reparar y recuperar útiles y objetos aproximándolos a su valor y estado original.

Fases del proceso productivo

1. Examinar la pieza deteriorada.
- Consultar la normativa sobre Patrimonio Histórico y Artístico que sea de aplicación en cada caso y el posible nivel de catalogación de la pieza, a fin de determinar la posibilidad de intervención, su idoneidad y su profundidad.
2. Determinar los puntos a restaurar. Analizar la causa del deterioro.
3. Limpiar la pieza
4. Reponer o sustituir los elementos deteriorados
- Tallar, tornear, maquetear, etc.
5. Colocar las piezas, encolar o ensamblar.
6. Lijar y terminar (barnizar, lacar, pintar, dorar, etc.)

Código 12. 21 **CNAE** 9002
Actividad Escenografía.
Oficio Escenógrafo/a
Definición Oficio que consiste en realizar decorados escénicos para representaciones dramáticas.

Fases del proceso productivo

1. Estudiar y analizar el texto o guión de la obra que se va a representar.
2. Preparar el diseño de los ambientes que se precisan.
3. Seleccionar los elementos y ejecutar las obras necesarias (muebles, objetos, telones) para la puesta en escena.
4. Ejecutar el montaje de la escenografía.

Código 12. 22 **CNAE** 5819
Actividad Cartelismo.
Oficio Cartelista.
Definición Oficio que consiste en elaborar carteles publicitarios.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar el cartel y seleccionar materiales y soportes
2. Preparar el boceto.
3. Realizar la versión definitiva sobre el soporte elegido.
4. Colorear o rotular el dibujo según el diseño.
5. En el caso de carteles impresos, una vez lista la versión definitiva imprimir.
6. Proteger y montar

Código 12. 23 **CNAE** 1812
Actividad Pirograbado.
Oficio Pirograbador/a.
Definición Oficio que consiste en decorar objetos, realizando dibujos mediante una punta incandescente.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza y seleccionar la materia prima.
2. Calentar el pirograbador. Colocar la punta a emplear
4. Grabar el motivo diseñado.
5. Abrillantar, pulir y limpiar la pieza.



Código 12. 24 **CNAE** 4333
Actividad Pinturas y revestimientos artísticos y decorativos.
Oficio Pintor/a.
Definición Oficio que consiste en pintar con técnicas manuales objetos o elementos de obra y restaurar pinturas deterioradas.

Fases del proceso productivo

1. Planificar la obra y seleccionar las materias primas.
- Consultar la normativa sobre Patrimonio Histórico y Artístico que sea de aplicación en cada caso y el posible nivel de catalogación del elemento sobre el que se vaya a intervenir.
2. Determinar la técnica a emplear.
3. Preparar la superficie a pintar:
 - 3.1 Retirar recubrimientos anteriores.
 - 3.2 Restaurar las partes que sean necesarias.
 - 3.3 Emplastecer o enmasillar.
 - 3.4 Limpiar en profundidad.
4. Aplicar el revestimiento según técnica
5. Lavar, estampar, dorar, encerar o realizar policromías o estarcidos.

Código 12. 25 **CNAE** 1812
Actividad Caligrafía.
Oficio Calígrafo/a.
Definición Oficio que consiste en realizar escritura a mano con letra artística y correctamente formada, según diferentes estilos.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la obra y seleccionar tipos de letra.
2. Seleccionar útiles y materias primas.
3. Preparar en papel normal un borrador, marcando las líneas, espacios y márgenes, por medio de guías realizadas a lápiz.
4. Pasar el diseño al formato definitivo.
5. Proteger, sellar o patinar.

Código 12. 26 **CNAE** 1520
Actividad Elaboración de alpargatas.
Oficio Alpargatero/a
Definición Oficio que consiste en elaborar alpargatas (calzado de lona con suela de esparto o cáñamo, que se asegura por simple ajuste o con cintas)

Fases del proceso productivo

1. Diseñar el modelo y preparar la materia prima.
2. Cocer las fibras durante 40 días.
3. Separar las fibras a través de su fermentación y secarlas al sol.
4. Obtener los hilos.
5. Limpiar las fibras de impurezas.
6. Obtener los diferentes tipos de cordeles:
7. Ensamblar la suela.
8. Coser la lona a la suela.
9. Acabar la pieza aplicando engrudo a la suela.



Código 12. 27 **CNAE** 2370
Actividad Talla de otros materiales.
Oficio Tallista de otros materiales.
Definición Oficio que consiste en tallar útiles y objetos ornamentales a partir de diversos materiales, distintos del vidrio, madera, piedra o mármol.

Fases del proceso productivo

1. Diseñar la pieza.
2. Seleccionar la materia prima: astas, huesos animales, marfil, etc.
3. Lavar los materiales.
4. Tallar, cortar, cincelar o torneare.
5. Lijar la pieza.
6. Repulir mediante rodillo y pulidor.
7. Aplicar protectores o impermeabilizantes.
8. Aplicar decoración, pintura, barnices o cualquier otra técnica de acabado.

Código 12. 28 **CNAE** 2041
Actividad Elaboración de jabón.
Oficio Jabonero/a.
Definición Oficio que consiste en elaborar jabón.

Fases del proceso productivo

1. Determinar la base del jabón.
2. Seleccionar los ingredientes. Medirlos y pesarlos.
3. Preparar la solución cáustica.
4. Calentar el aceite y otro cuerpo graso junto con cera o derretido de glicerina.
5. Mezclar la solución cáustica con el material graso y alcohol. Batir.
6. Mezclar las especias, flores, pigmentos, aceites esenciales o cualquier otro aditivo.
7. Verter en un molde y tapar.
8. Dejar enfriar y curar.
9. Extraer del molde, cortar según diseño y embalar y etiquetar.
10. Dejar reposar de 4 a 5 semanas para disminuir la causticidad.

Código 12. 29 **CNAE** 2042
Actividad Perfumería.
Oficio Perfumista
Definición Oficio que consiste en elaborar perfumes.

Fases del proceso productivo

1. Determinar la base del perfume y preparar las materias primas.
2. Cocer y destilar las plantas a utilizar.
3. Seleccionar las esencias y mezclarlas con alcohol etílico.
4. Cocer y destilar la mezcla.
5. Dejar reposar y macerar.
6. Añadir agua destilada.
7. Envasar y etiquetar.

Código 12. 30 **CNAE** 2042
Actividad Cosmética natural.
Oficio Productor de cosméticos naturales.
Definición Oficio que consiste en elaborar productos cosméticos a partir de productos naturales.

Fases del proceso productivo

1. Determinar los componentes del cosmético.
2. Calcular la fórmula y el proceso a emplear.
3. Secar las materias y prepararlas para su utilización.
4. Seleccionar los componentes y mezclar.
5. Macerar, cocer o fermentar.
6. Añadir espesantes naturales y perfumes.
7. Envasar la mezcla y etiquetar.



Código 12. 31 **CNAE** 2740
Actividad Elaboración de pantallas para lámparas.
Oficio Productor de pantallas para lámparas.
Definición Oficio que consiste en elaborar pantallas para lámparas con diversos materiales y técnicas.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar la pieza y seleccionar el material a emplear.
2. Hacer una plantilla.
3. Trasladar la plantilla a los elementos de la pantalla.
4. Unir los elementos que forman la pantalla.
5. Montar la armadura.
6. Pegar o coser la pantalla sobre la armadura.
7. Aplicar bordes y decoraciones.

Código 12. 32 **CNAE** 1813/1330
Actividad Estampación.
Oficio Estampador/a.
Definición Oficio que consiste en realizar dibujos sobre diversas bases y estampar o imprimir las imágenes sobre todo tipo de superficies.
Fases del proceso productivo
1. Diseñar o bocetar la obra y seleccionar el material a emplear.
2. En función del material a emplear, seleccionar la técnica:
2.1 Piedra:
2.1.1. Mojar la piedra y extender arena.
2.1.2. Frotar.
2.1.3. Mojar de nuevo la piedra y extender arena o polvo de carborundo.
2.1.4. Frotar con otro trozo de piedra.
2.1.5. Trazar el dibujo en la piedra. Secar. Recubrir la superficie con una película de goma arábica y ácido nítrico.
2.1.6. Mojar la piedra, y entintar.
2.1.7. Colocar en la plancha y prensar.
2.1.8. Retirar los fieltros y levantar el papel.
2.2 Si es madera:
2.2.1 Transferir el diseño a un sello de caucho y entintarlo. Estamparlo en la madera y dejar secar.
2.2.2 Aplicar una capa de laca acrílica transparente.
2.3 Sobre tela se usa la estampación con pincel, serigrafía, batik, etc.
2.3.1 Seleccionar los materiales según la calidad de la tela y la técnica a emplear.
2.3.2 Eliminar el apresto y planchar la tela.
2.3.3 Trasladar el diseño a la tela.
2.3.4 Preparar el encerado y aplicar la cera en las partes que no deben teñirse.
2.3.5 Bañar tintando, enjuagar y secar.
2.3.6 Eliminar las sustancias espesantes.
3. La estampación con serigrafía puede utilizarse sobre casi todos los materiales.
4. Numerar, firmar y marcar la estampa.

Código 13. 1 **CNAE** 2051
Actividad Pirotecnia.
Oficio Pirotécnico/a.
Definición Oficio que consiste en producir cohería festiva y fuegos de artificio
Fases del proceso productivo
1. Seleccionar y preparar la materia prima.
2. Obtener la pólvora.
3. Rellenar el cartucho de pólvora.
4. Colocar los efectos que producirán colorido.
5. Engomar la mecha y montar la carcasa.
6. Acoplar el producto en tracas o ruedas de fuego.



Código 13. 2 **CNAE** 3299
Actividad Taxidermia.
Oficio Taxidermista.
Definición Oficio que consiste en disecar animales para conservarlos con apariencia de vivos.
Fases del proceso productivo

1. Estudiar la pieza y preparar la materia prima.
2. Despellejar el animal.
 - 2.1. Reservar, limpiar y conservar las partes que se han de utilizar más adelante.
3. Limpiar los huesos.
4. Preparar y medir los pellejos.
5. Preparar el cráneo.
6. Rellenar los pellejos.
7. Colocar la urdimbre metálica.
8. Coser los pellejos, colocar los ojos y dejar secar.

Código 13. 3 **CNAE** 7420
Actividad Fotografía.
Oficio Fotógrafo/a (proceso no automatizado).
Definición Oficio que consiste en realizar fotografías y procesos fotográficos.
Fases del proceso productivo

1. Seleccionar el modelo, la película, iluminación y encuadre.
2. Realizar la fotografía.
3. Sacar la película de la cámara y revelar en un lugar oscuro, o
4. Mojar con el líquido revelador, lavar y pasar al baño fijador para que la imagen no se borre.
5. Una vez seca la película, repetir el mismo proceso con el papel expuesto a la luz y con la película interpuesta.

Código 13. 4 **CNAE** 7410
Actividad Escaparatismo.
Oficio Escaparatista.
Definición Oficio que consiste en decorar escaparates publicitando objetos o servicios.
Fases del proceso productivo

1. Seleccionar los objetos a exponer.
2. Proyectar la distribución espacial y plasmar en un diseño con las medidas a escala.
3. Ejecutar las labores accesorias de adorno y proceder al montaje.