

Artesanía e innovación: marcos para un desarrollo cultural sostenible

Este curso de la Universidad de Oviedo presentará en Infiesto (Piloña) un modelo de formación inclusiva para todas las edades, reconocido profesionalmente por la UE

Hoy se ha publicado en la [web](#) de la Universidad de Oviedo el curso "**Artesanía e Innovación: marcos para un desarrollo cultural sostenible**" diseñado especialmente para los profesionales de la artesanía en Asturias y las personas interesadas en generar redes de cultura, historia, geografía, etnografía, diseño de producto y modelos de negocio. Las clases se desarrollarán en la Casa de Cultura de Infiesto (Piloña, Asturias) durante la última semana de abril y los alumnos podrán seguirlas online, según las condiciones de matrícula.

Coordinado por el Departamento de Historia del Arte y el proyecto Culturality, el curso de 50 horas cuenta con un equipo docente mixto, de la Universidad de Oviedo y de la Cátedra de Artesanía de la Universidad Politécnica de Valencia. Su objetivo es apoyar la revitalización rural partiendo del rico patrimonio material e inmaterial de Asturias para apoyar los espacios artesanales que respeten la tradición y apuesten por la innovación, con un programa relativo a la identidad, el territorio, la comunicación y creación de contenidos. Al finalizar, los participantes tendrán herramientas para mejorar la difusión de sus proyectos y solucionar las problemáticas sociales y laborales más habituales en su trabajo.

La titulación, reconocida por el Marco Europeo de Cualificaciones, se incluye dentro del Plan de Microcredenciales que regula el Real Decreto 822/2021 y la Ley Orgánica 2/2023, como parte de la formación universitaria oficial. Se trata de experiencias breves que responden a un modelo de formación inclusiva para todas las edades, reconocidas académica y profesionalmente por la UE, que combinan metodologías flexibles, interconectadas y modulares para ampliar las oportunidades de aprendizaje de cualquier persona, haya tenido o no a la Educación Superior.

Más información:

Ángel Antonio Rodríguez Martín

rodriguezmandel@uniovi.es / angel@angelantonio.es

Tel. 0034 658 185 135

Departamento de Historia del Arte y Musicología

Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo